

Auf allen vertikalen Flächen des neuen Bühnenturms soll vollständig eine Fassadenbekleidung mit **LED-Displays** erfolgen.

Durch die Displays wird die Fassade veränderbar. Es kann eine Farbe, ein Muster oder Informationen zum Programm des Schauspielhauses dargestellt werden. Die Displays sind vom Hauptbahnhof, vom Hochmannplatz aber auch vom Hansaplatz zu sehen. Mit dem Display kann auf die verdeckte Ansicht reagiert werden, wenn die vor dem Schauspielhaus stehenden Bäume Blätter tragen. Liveübertragungen, Events oder ein szenischer Einsatz durch das Schauspielhaus ist möglich.

Im Bereich der Fenster des Bühnenturms ist die Fassadenbekleidung durchscheinend. So bleibt die natürliche Belichtung für die Bühne unverändert. Verdunkelungsanlagen können im Bereich zwischen Fassadenbekleidung und Fassade angeordnet werden. Eine wirtschaftliche Ausführung der Verdunkelungsanlagen sowie ein witterungsunabhängiger Betrieb ist hierdurch möglich.

Ausgenommen von der Bekleidung sind die Treppenträume. Die Bekleidung der Treppenträume sollte mit patiniertem Kupfer, mit einer horizontalen Gliederung, erfolgen. Im Bereich der Fenster sollte eine Glasbekleidung erfolgen. Um die Belichtung der Treppenträume zu erhalten, sollte die Glasbekleidung mit einer Siebdruckbeschichtung, gerastert, farbgleich dem patiniertem Kupfer ausgeführt werden. Hierdurch bleiben die Treppenträume als Bauteil wahrnehmbar.

Die vorhandene Planung bleibt weitestgehend unverändert. Lediglich die Stütze, hinten, rechts, sollte in das Gebäude und in den Turm integriert werden. Hierdurch wird eine kompaktere Bauform möglich. Zudem wird die Ansicht in Richtung Sankt Georg verbessert und gleichwertig.

Die Fassadenbekleidung mit Display baut auf der vorhandenen Planung auf. Es wird keine Neuplanung von Brand- und Schallschutz bzw. EnEV-Nachweis erforderlich.

Die Display-Elemente sind leicht und schnell zu montieren. Es werden Wärmebrücken durch eine punktuelle Befestigung (geklebt) vermieden. Eine Reinigung der Fassadenbekleidung kann durch autonome Service-Roboter erfolgen, auf eine Befahranlage kann daher verzichtet werden.

Die Bauweise ist energie- und umweltschonend, nicht gesundheitsgefährdend, die Glasoberflächen sind dauerhaft, die Display-Elemente sind 100% recycelbar.

Die Ausführung ist wirtschaftlich und in mehreren Stufen zu realisieren (1. Treppenträume, 2. Fassade Richtung Hochmannplatz, 3. Fassade Richtung Hansaplatz).

Durch bewegte Bilder wird die Aufmerksamkeit der Passanten erhöht, die Akzeptanz für die Kunstform steigt und wird im Bewusstsein verstärkt. Die gleiche Gestaltung des Bühnenturms in alle Richtungen führt zu einer Aufwertung Sankt Georgs. Es ist nicht nur die Rückseite des Bühnenturms sondern Kultur sichtbar.



DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

Lemmer und die...

Dantons Tod

CONTINENTAL HOTEL

CONTINENTAL

MALESAAL

KANTINE

Trödelmarkt

ABO-INFO

HOTEL

Deutsches Schauspielhaus Hamburg - FASSADENGESTALTUNG DES NEUEN BÜHNENTURMS



TINENTAL

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

Romeo und Julia

HOTEL CONTINENTAL

24 Stunden geöffnet

Käppchen gehören mitgebracht